CASCÃO

Nº 226

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Scan Néia e João

PORTUGAL ESC160$00

ISSN 0104-2874

R$ 1,00

00226>

9 770104 287003

CASCÃO

Nº 226

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

PORTUGAL ESC160$00

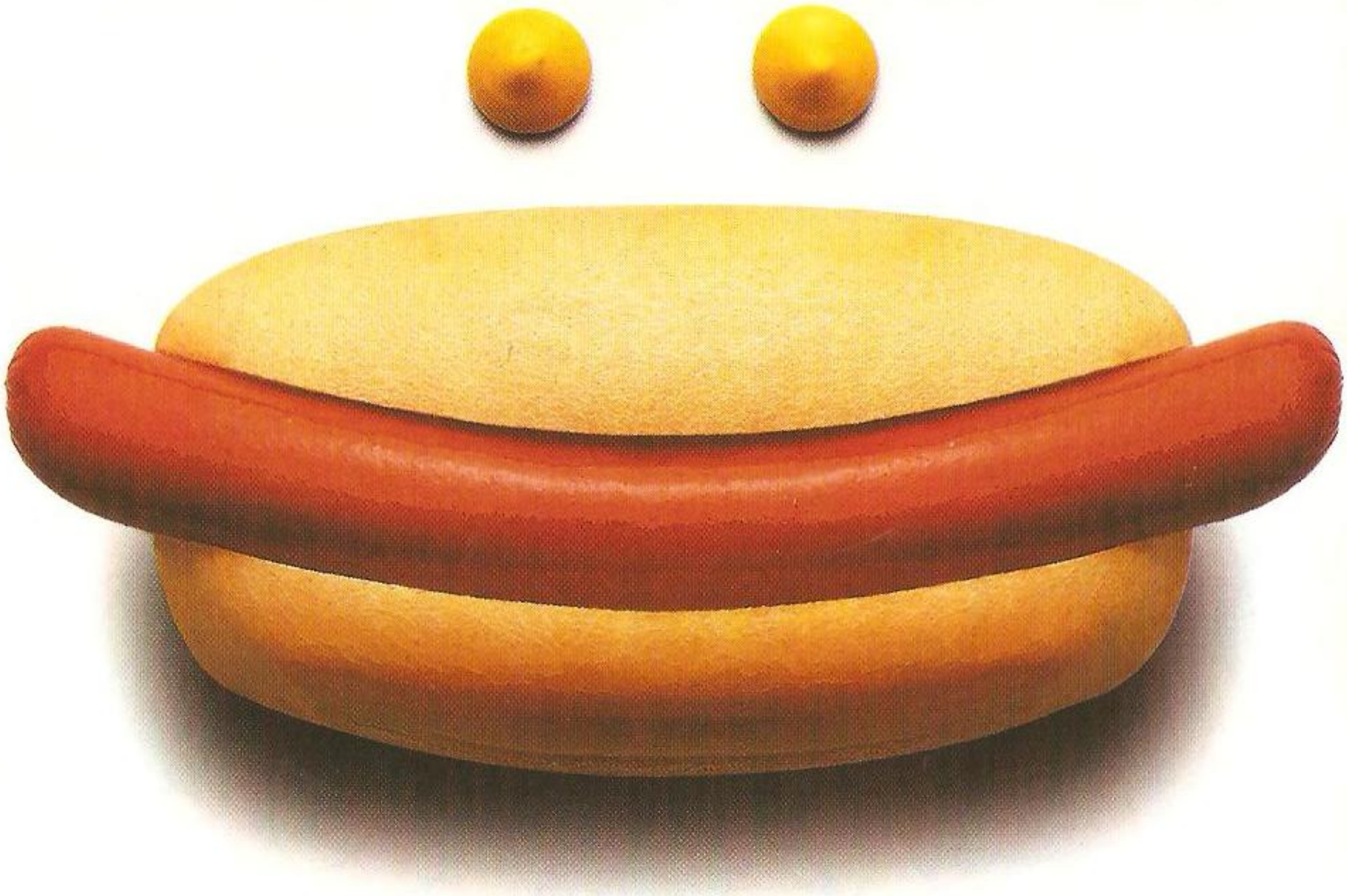
ISSN 0104-2874

R$ 1,00

00226>

GIOVANNI

OU A SALSICHA É LONGUETTE, OU O SEU CACHORRO-QUENTE É UM FILHOTE.



Longuette é maior que as outras. E deixa seu cachorro-quente muito mais gostoso. Peça Longuette para sua mãe.

SEARA

Gostinho de coisa boa

CEVAL ALIMENTOS

Mais sabor para o seu cachorro-quente.

O SUMIÇO DOS PAIS DO CASCÃO

GRR! E É BEM CAPAZ DE CONSEGUIREM, MESMO!

NÃO POSSO PERMITIR!

VOU DAR UM JEITO NISSO!

CLIC

NO DIA SEGUINTE...

ROOOONC!

PUXA! O PAPAI JOGOU DURO, MESMO!

MÃE, POSSO TOMAR CAFÉ?

CLARO, FILHO!

MAS SEM TOMAR BANHO, VIU?

Ô FILHO! EU E SEU PAI SÓ QUEREMOS O SEU BEM...

ALIÁS, ACHO QUE VOCÊ DEVIA IR LÁ CONVERSAR COM ELE...

EU, NÃO! ELE VAI BRIGAR COMIGO!

QUEM SABE, HOJE, ELE NÃO ESTÁ MAIS CALMO? VAI LÁ... ELE ESTÁ LENDO O JORNAL, NA SALA...

PAIÊ...

MANHÊ! O PAPAI NÃO ESTÁ AQUI, NÃO!

ORAS! DEVE TER IDO AO BANHEIRO!

MAS...

PAI...

PAI?

PAI?

NÃO ESTÁ EM CASA! SERÁ QUE ELE SAIU SEM AVISAR?

MAS O CARRO DELE ESTÁ NA GARAGEM! E ELE ESTAVA DE PIJAMA...

...VÁ BRINCAR, FILHO!

JÁ, JÁ ELE APARECE!

OI, CASCÃO! QUAL É O PLOBLEMA?

MEU PAI SUMIU E A MINHA MÃE NÃO VIU!

E O PIOR É QUE ACHO QUE ELE FOI EMBORA POR MINHA CAUSA! PORQUE EU NÃO TOMO BANHO!!

Ô CASCÃO! NÃO FIQUE ASSIM!
NÃO DEVE TER SIDO POR SUA CAUSA!

SE FOSSE POR ISSO, O BAILO INTEILO JÁ TELIA SE MUDADO!

E AGOLA... VAMOS BLINCAR?
NÃO, OBRI-GADO!
TÔ PREO-CUPADO DEMAIS PRA ISSO!

MANHÊ!
O PAPAI JÁ VOLTOU?

MÃE?!

MÃE?

MÃE?!

BUÁÁÁÁÁ!!

O QUE FOI AGOLA, CASCÃO?

MEU PAI SUMIU E MINHA MÃE O SEGUIU!!

QUER DIZER... QUE OS DOIS SUMILAM?

É!

BUÁÁÁÁ!

POBRE CASCÃO!

E AGOLA, O QUE VOCÊ VAI FAZER?

SNIF!

PROCURÁ-LOS SEM DESCANSO!

PLANETA TEM CANTO?

PELOS QUATRO CANTOS DO PLANETA!

SEREI CASCÃO JONES, O CAÇADOR DOS PAIS PERDIDOS!

BOA SORTE!

PAPAI!

MAMÃE!

PAPAI?

CABELEIREIRO

MAMÃE?

LOTÉRICA

PAPAI?

MECÂNICA

MAMÃE?

PAPAI E MAMÃE!!

NÃO ADIANTA! ELES SUMIRAM, MESMO!

OU ENTÃO... ESTÃO SE ESCONDENDO DE MIM!

ATÉ QUE EU TOME BANHO!

É ISSO!

SE NÃO TEM OUTRO JEITO DE TER OS MEUS PAIS DE VOLTA, ENTÃO, EU...

...ENTÃO, EU...

...TOMO BANHO!!

PRONTO!!

IÁÁÁÁÁ!!

NÃO!!

PLOF

DESMAIOU! UFA! BEM A TEMPO!

VAMOS LEVÁ-LO PRO CHEFE!

É MAIS SEGURO!

HORAS DEPOIS...

OHHHH...

ONDE ESTOU?

PISC PISC

VOCÊ ESTÁ BEM, MEU FILHO!

HEIN?!

PAPAI!

É VOCÊ, PAPAI?!

SIM, MEU FILHO! SOU EU!

MENTIRA!! VOCÊ É O CAPITÃO FEIO!!

NÃO É O MEU PAI!!

É SÓ UMA QUESTÃO DE TEMPO!

MAS VOU SER!

ESTOU CUIDANDO DA SUA ADOÇÃO!

VOCÊ... VAI ME ADOTAR?!

SIM!! E SEREMOS MUITO FELIZES JUNTOS!

EU SOU O PAI PERFEITO PRA VOCÊ!

ENTÃO... FOI POR ISSO QUE OS MEUS PAIS SAÍRAM DE CASA?!

ELES QUEREM QUE VOCÊ ME ADOTE?

BOM... MAIS OU MENOS!

EU ESTOU QUASE TERMINANDO DE CONVENCÊ-LOS!

ELES ESTÃO AQUI?!

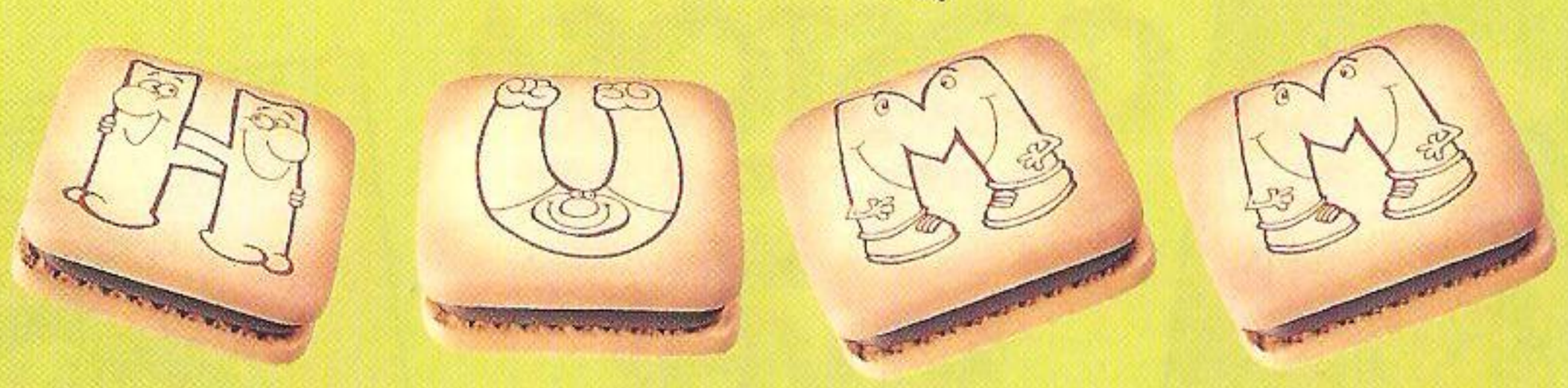
EU QUERO VÊ-LOS! POR FAVOR!

HUM! NÃO SEI, NÃO! ELES SÃO UMA PÉSSIMA INFLUÊNCIA PRA VOCÊ!

Biscoito

PASSATEMPO®

É divertido comer.



Jogue e brinque.

Você é bom detetive ?

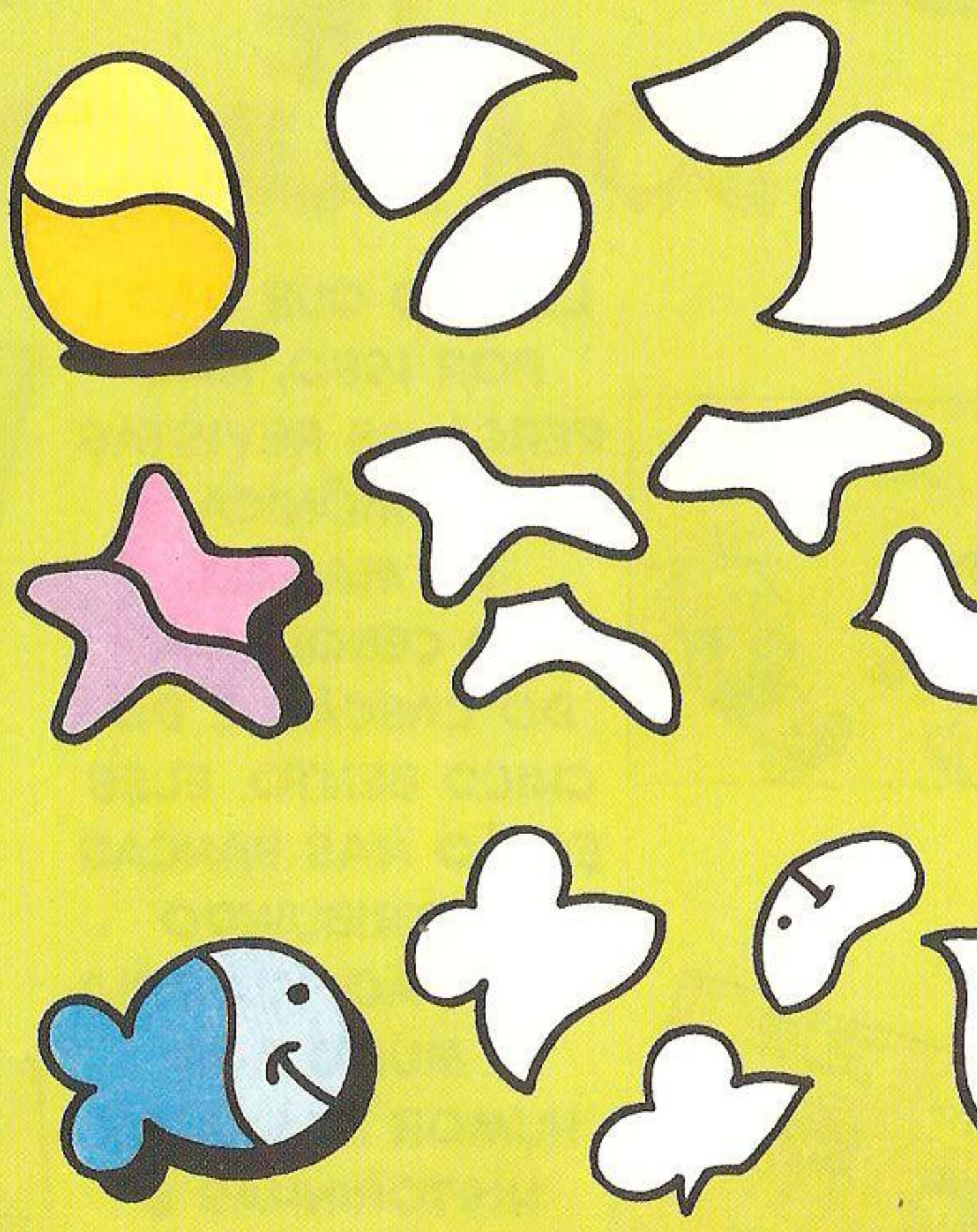
Então descubra

e pinte da mesma cor

as partes

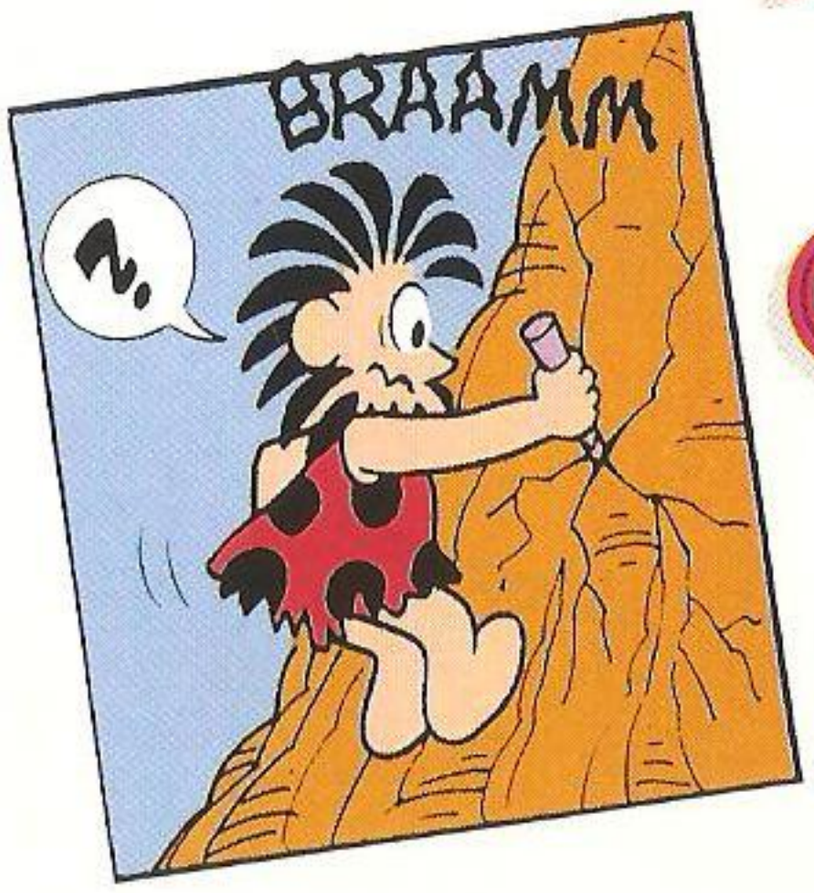
que completam

cada figura.



Nestlé
São Luiz®

TEM COISA MAIS GOSTOSA DO QUE VIVER DE BOM HUMOR?



LÓGICO QUE NÃO! POR ISSO, NÃO PERCA AS REVISTAS DA MÔNICA, DA MAGALI, DO CEBOLINHA, DO CASCÃO E DO CHICO BENTO. ELES ESTÃO NAS BANCAS DISTRIBUINDO DIVERSÃO, ALEGRIA E MUITO BOM HUMOR NAS SUAS HISTORINHAS E AVENTURAS.

MAURICIO DE SOUSA

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

POR FAVOR... PAPAI!

CLARO, FILHÃO! CLARO! VAMOS VER AQUELES DOIS BOBOCAS!

ELES ESTÃO NA MINHA SALA DE TORT... DIGO, DE PERSUASÃO!

LÁ ESTÃO ELES... NÃO ESTÃO BONITINHOS, ASSIM, JUNTINHOS?!

C-CASCÃO!

PAI! MÃE!

NÃO OS CHAME ASSIM! O SEU "PAI E MÃE" AGORA SOU EU, LEMBRA-SE?

MAS... MAS...

...VOCÊ VAI MACHUCÁ-LOS?

OH, NÃO! NÃO, NÃO!

ESTÃO APENAS SENDO SUBMETIDOS A UMA TORTURA FEDIDA!

VEJA!

ESSÊNCIA DE GAMBÁ!

VUSH

ARGH!!

VUSH

PUÁ!

COMO É?! CONCORDAM EM ME DAR O CASCÃO EM ADOÇÃO, OU NÃO?!

NÃO!

JAMAIS!

TUDO BEM... SERVOS!!

PLEC

ESSÊNCIA DE CHULÉ!

PLOSH

ARGH!

VUSH

BLÉ, BLÉ, BLÉ!

PARE COM ISSO! POR FAVOR!

HUM... TÁ BEM!

ACHO QUE NÃO SERÁ MAIS NECESSÁRIO, MESMO!

COITADOS!

AGORA QUE ESTÁ AQUI, **VOCÊ** VAI DECIDIR COM QUEM QUER FICAR!

DIGA, CASCÃO, MEU QUASE FILHO!

VOCÊ PREFERE FICAR COM ESSES DOIS INCAPAZES, QUE NÃO O COMPREENDEM...

...QUE NÃO SABEM DAR VALOR AO FILHO DE OURO...DIGO, DE LATÃO DE LIXO QUE VOCÊ É, TÃO MARAVILHOSAMENTE SUJO...

...QUE QUEREM FAZÊ-LO TOMAR BANHO A TODO CUSTO...

...E ATÉ O DEIXAM SEM JANTAR POR CAUSA DISSO...

RONC!

...OU **COMIGO**, LINDÃO, BONITÃO, SUJÃO... UM PAI QUE VAI ADORÁ-LO COMO VOCÊ É...

...QUE JAMAIS VAI OBRIGÁ-LO A TOMAR BANHO...

...PELO CONTRÁRIO... QUE VAI QUERER VÊ-LO CADA VEZ MAIS SUJO...

...QUE VAI BRINCAR COM VOCÊ...

BLOSH

PLOSH

...QUE VAI ENSINÁ-LO A POLUIR O MUNDO...

ZAP

ZAP

...PARA VOCÊ REINAR SOBRE ELE, DEPOIS DE MIM!

HEIN? HEIN?

E ENTÃO, CASCÃO...COM QUEM VOCÊ FICA?

COM ELES...

...OU COMIGO?!

EU... EU... FICO COM... COM...

...COM ELES!!

SINTO MUITO, CAPITÃO FEIO!

CRIC

MAS APESAR DE NOSSAS DIFERENÇAS... ELES SÃO MEUS PAIS E GOSTO MUITO DELES!

E DEPOIS... EU SEI QUE, NO FUNDO, ELES SÓ QUEREM O MEU BEM!

E AÍ, CAPITÃO?!

DEVEMOS PRENDÊ-LO À FORÇA?!

TORTURÁ-LO?!

NÃO, NÃO, NÃO!

MEU CORAÇÃO ESTÁ PARTIDO... NADA MAIS ME INTERESSA...

SOLTEM-NOS!

VÃO TODOS EMBORA!!

EU QUERO FICAR SÓ!!

SÓ!!

SNIF!

E EU QUE QUERIA TANTO TER UM FILHINHO SUJINHO...

ER... HÁ UM OUTRO JEITO PRA ISSO, CAPITÃO!

É SE CASAR...

...JÁ CONHECE A MINHA IRMÃ?!

ER ... PENSANDO BEM ... TEM TEMPO PRA ISSO!

E QUEM SABE ... UM DIA, O CASCÃO NÃO MUDA DE IDÉIA?

NÃO VOU MUDAR DE IDÉIA NUNCA!!

ADORO VOCÊS!

DESCULPE O MAU JEITO, FILHO!

MAS... E QUANTO AO BANHO?

AH, ISSO, EU VOU TOMAR, SIM!

VERDADE?!

SIM... NUM DIA BEM DISTANTE, NÃO SEI QUANDO, NÃO SEI COMO, NÃO SEI POR QUÊ ...

VOCÊS ESPERAM, NÉ?

SABE, QUERIDO?

NUMA COISA, O CAPITÃO FEIO TEM RAZÃO!

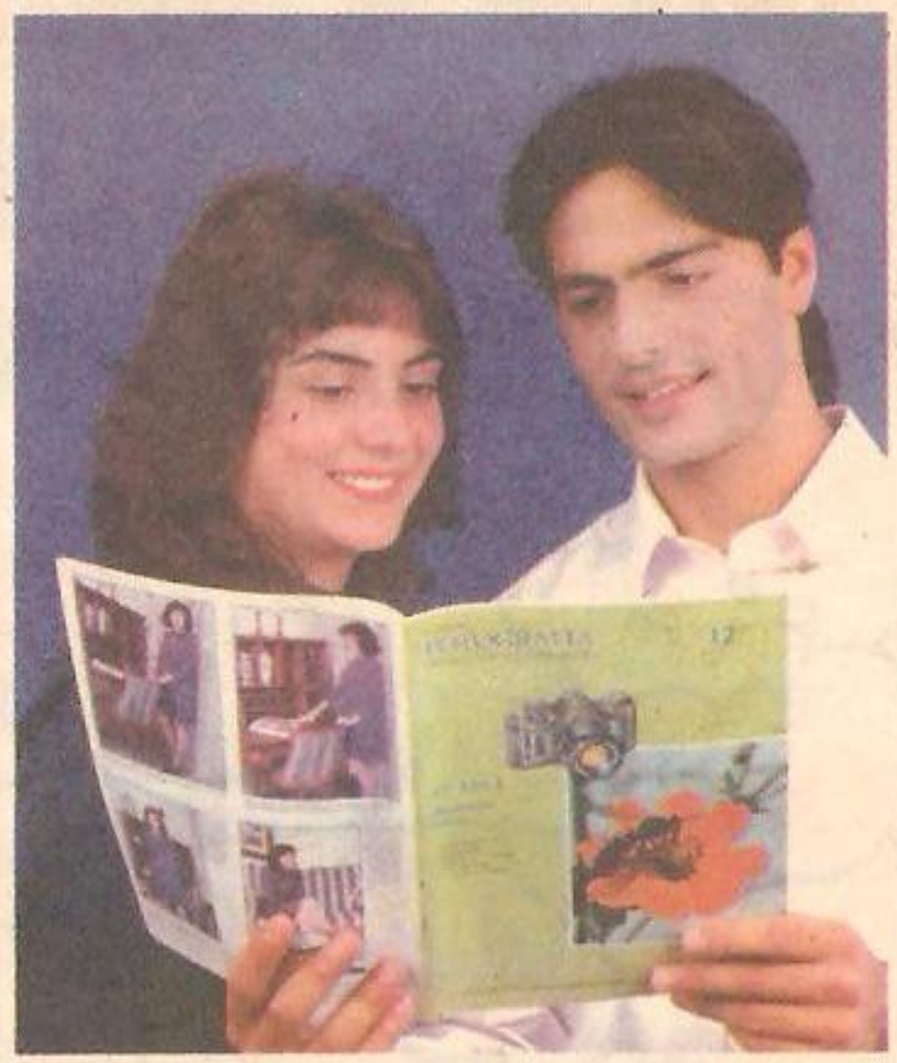
O CASCÃO É UM FILHO DE OURO!

SÓ ESTÁ PRECISANDO DE UMA LIGEIRA POLIDINHA...

FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO	DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA			
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	CORTE E COSTURA	SILK-SCREEN	SUPLETIVO DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)	FOTOGRAFIA
MECÂNICA DE MOTOS	BELEZA DA MULHER	CALIGRAFIA	SUPLETIVO DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)	ELETRICIDADE
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	DESENHO ARQUITETÔNICO	TÉCNICAS DE VENDAS	AUXILIAR DE CONTABILIDADE	AGROPECUÁRIA
MECÂNICA GERAL	DESENHO DE MECÂNICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO	DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	ELETRÔNICA DIGITAL
JARDINAGEM	INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)	TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ	INGLÊS	VIOLÃO

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom abaixo.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CS226

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo -SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

VOCÊ NÃO ACHA QUE ESTA TURMINHA TÁ PRECISANDO DE UMA CORZINHA?

Então, vamos lá! Passe na banca e leve pra casa a sua revistinha "Brincando de Colorir". Você vai encontrar todo mundo da Turma da Mônica em cenas incríveis para você colorir do jeito que quiser!

Não perca: "Brincando de Colorir" está todos os meses nas bancas, esperando você e suas cores!

Brincando de colorir

EDITORA GLOBO

PENADINHO em O SAUDOSISTA

MINHA HISTÓRIA É A SEGUINTE:

EU ERA UM BEBÊ NORMAL, COMO TODOS OS BEBÊS NORMAIS QUE NASCEM POR AÍ!

MAURICIO

MINHA MÃE ME ACONCHEGAVA PARA NINAR!

E EU DORMIA TRANQÜILO!

ATÉ O DIA EM QUE ACORDEI NUM BERÇO! UÊ?! O QUE ACONTECEU COM O COLO DE MINHA MÃE?

NO INÍCIO, ME BATEU A SAUDADE...

... MAS, DEPOIS, ACABEI ME ACOSTUMANDO!

ATÉ QUE CRESCI DEMAIS! LEVARAM MEU BERÇO EMBORA!

FUI PARA UMA CAMA! DURA E ENORME!

ACABEI ME ADAPTANDO À SITUAÇÃO!

MAS VIVIA PENSANDO NO MEU BERCINHO!

CRESCI MAIS UM POUCO E ME COLOCARAM NA ESCOLA!

ASSIM, TIVE QUE ACORDAR CEDO TODOS OS DIAS! UAAH!

QUE SAUDADE DA MINHA CAMINHA, DOS MEUS BRINQUEDOS...

AGORA ERA ESTUDAR, ESTUDAR!

CRESCI MAIS AINDA! COLÉGIO! A VIDA COMEÇOU A FICAR COMPLICADA! PROVAS... PROVAS...

AGORA, TINHA QUE FAZER VESTIBULAR! PUXA, NÃO SABIA QUE ESTUDAR ERA TÃO COMPLICADO!

E EU QUE RECLAMAVA DAQUELAS PROVINHAS!

FACULDADE! ME FORMEI! O QUE SERÁ QUE O FUTURO PREPARA PRA MIM?

NÃO PRECISO MAIS ESTUDAR! PUXA! MAS QUE SAUDADE DA FACULDADE!

TRABALHO... CONTAS... TRABALHO...

ÁGUA

CONTAS

LUZ

MINHA VIDA ERA TÃO FÁCIL ANTES...

ME CASEI! PUXA! QUE RESPONSABILIDADE!

ACHEI QUE SENTIRIA SAUDADE DA MINHA VIDA DE SOLTEIRO!

FILHOS! BEBÊ CHORANDO NO MEIO DA NOITE!

ERA TÃO BOM QUANDO EU DORMIA SOSSEGADO, SEM PREOCUPAÇÃO...

É! MINHA FILHA CRESCEU! LEMBRO QUANDO ERA APENAS UM BEBÊ CHORÃO! PUXA, QUE SAUDADE!

O TEMPO PASSOU LOGO! COMO FIQUEI VELHO RÁPIDO!

QUE SAUDADE DA MINHA JUVENTUDE!

ERA SAUDÁVEL, SEM DORES NAS PERNAS, FRAQUEZA, REUMATISMO...

ENTÃO, EU MORRI!

MAS VOCÊ É UM INSATISFEITO MESMO, HEIN, JOÃO SAUDOSO? SUA VIDA FOI NORMAL COMO A DE TODAS AS OUTRAS PESSOAS!

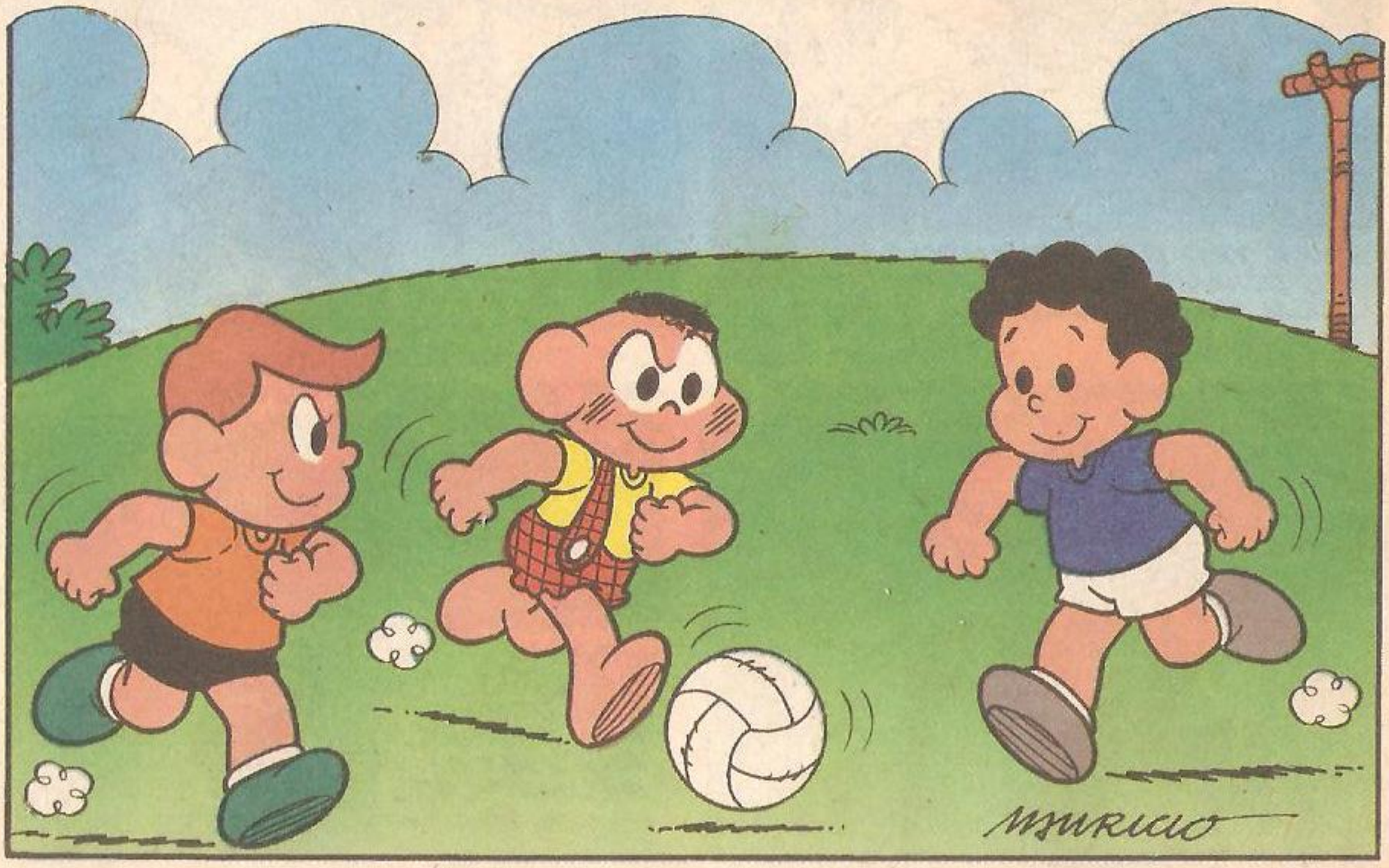
TÁ RECLAMANDO DE QUÊ?

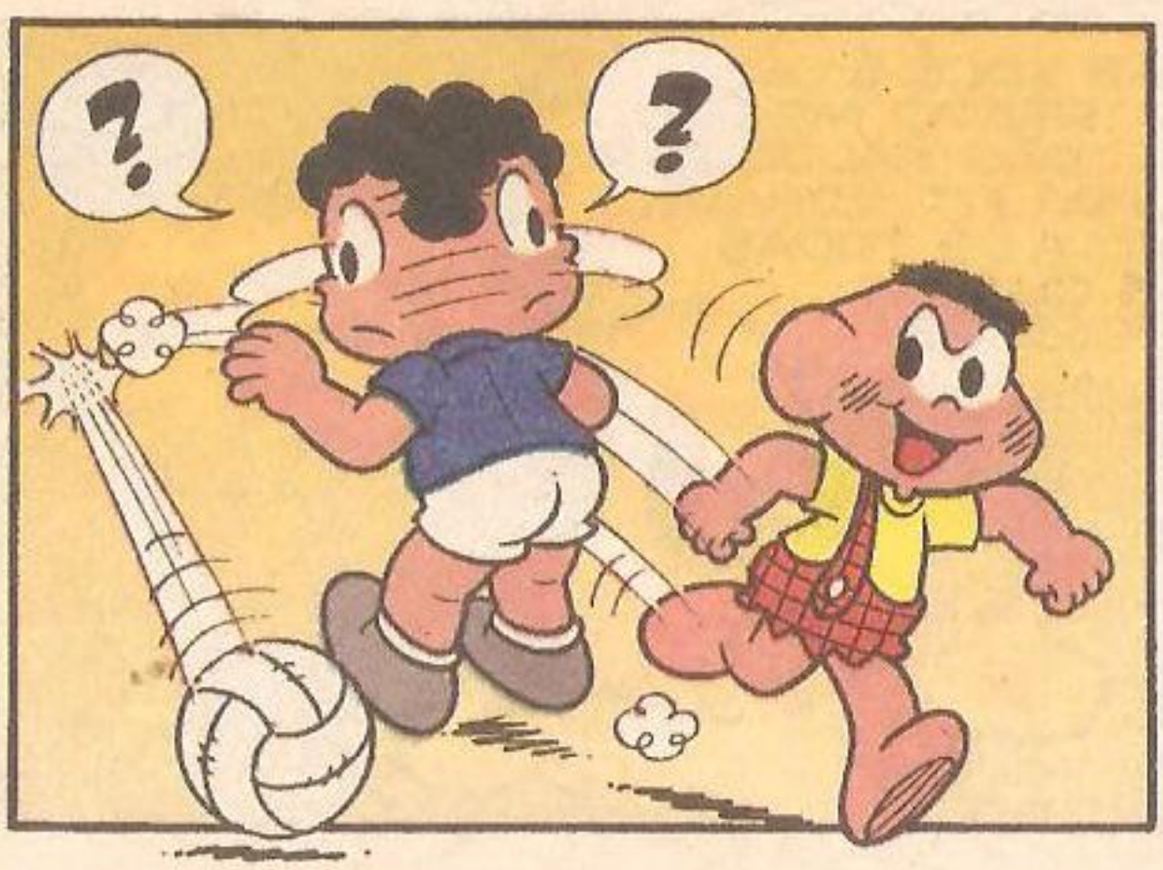
SAUDADE!

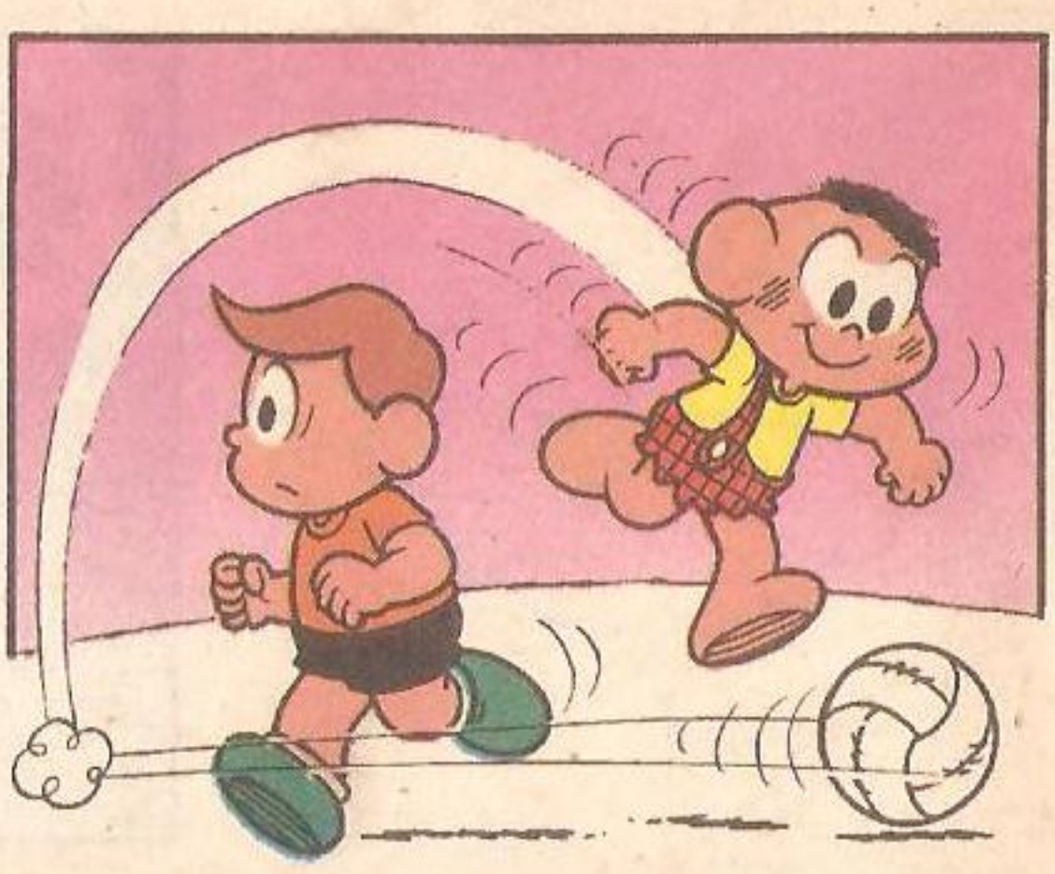
DAQUELA DORZINHA NAS PERNAS, DA FRAQUEZA, DO REUMATISMO...

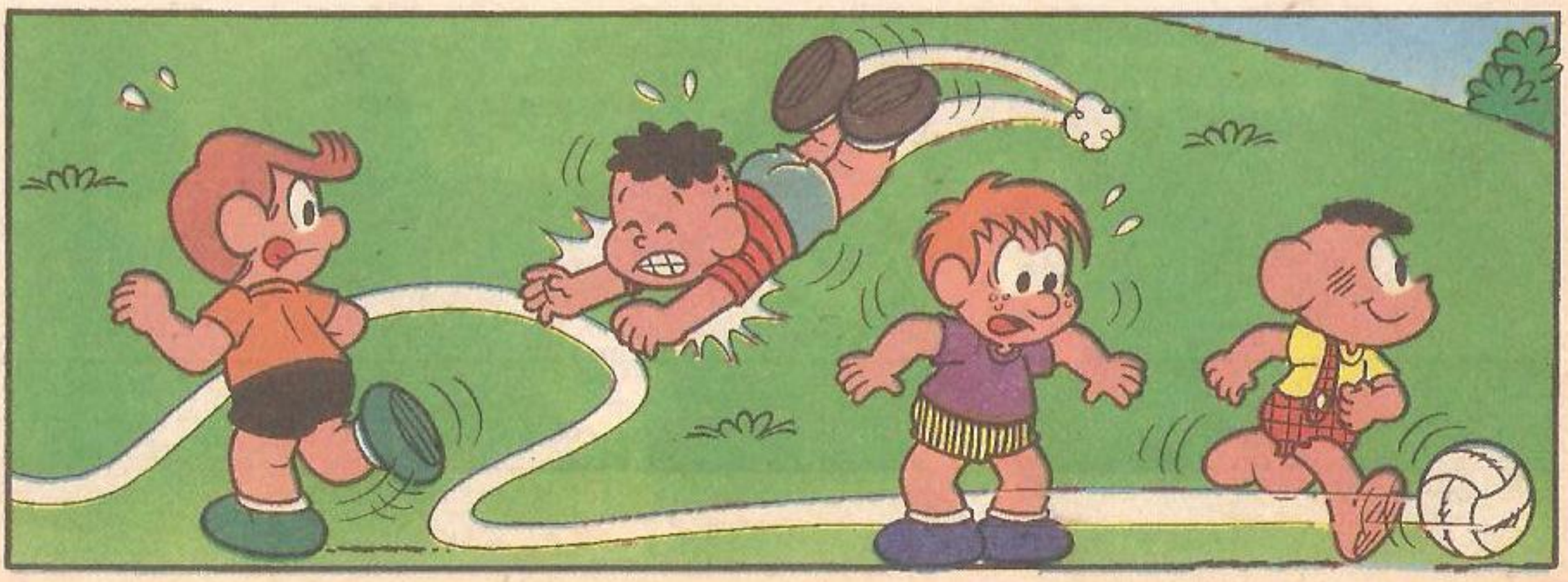
FIM

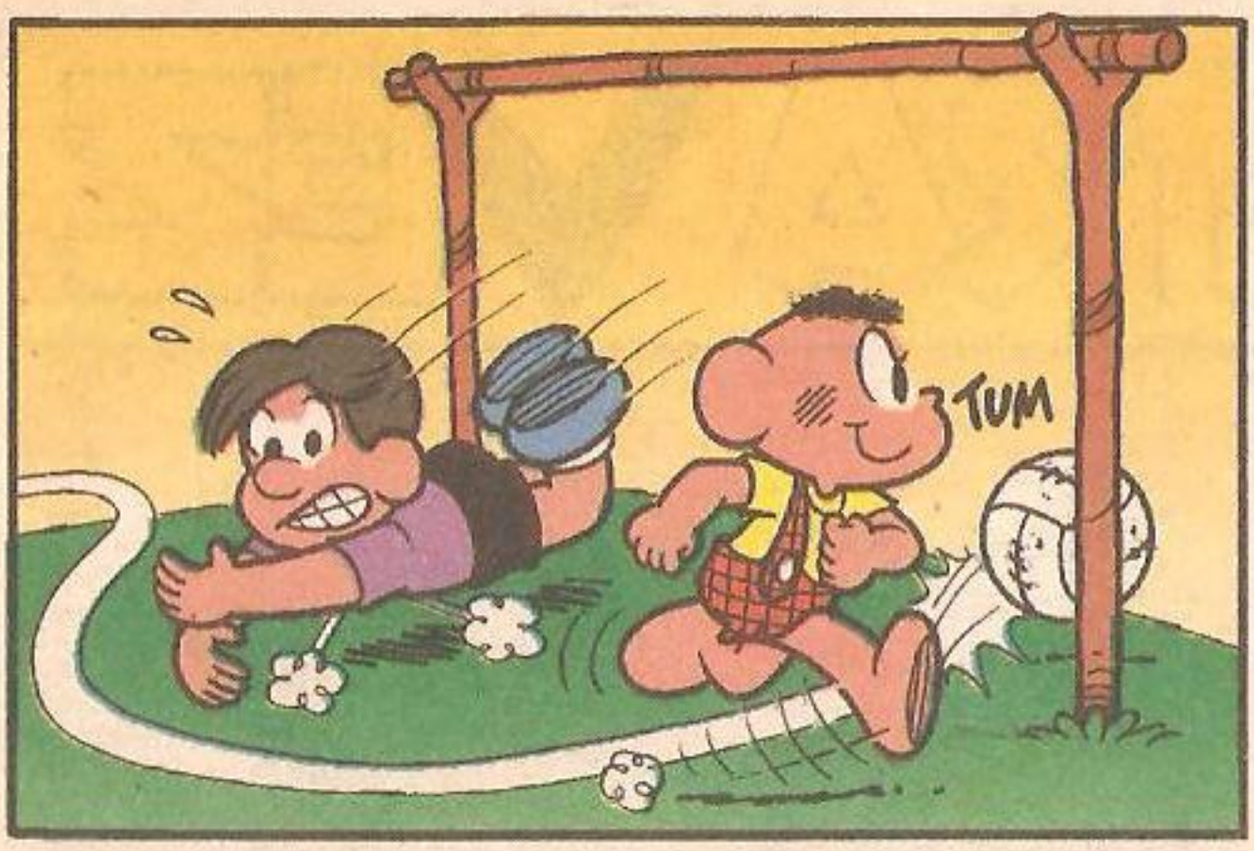
CASCÃO EM O BOM DE DRIBLE










TUM

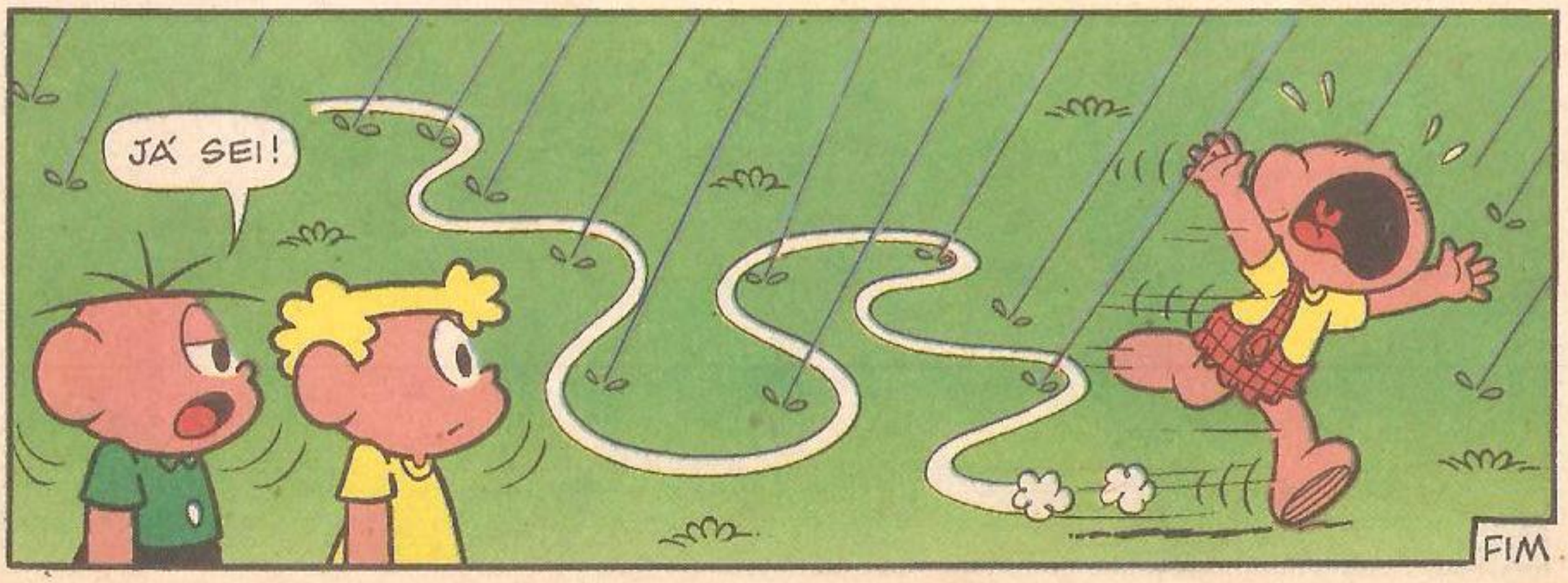
GOOOOL!!

O CASCÃO É O NOSSO MELHOR JOGADOR!
ELE PASSA FÁCIL PELOS ADVERSÁ-RIOS!

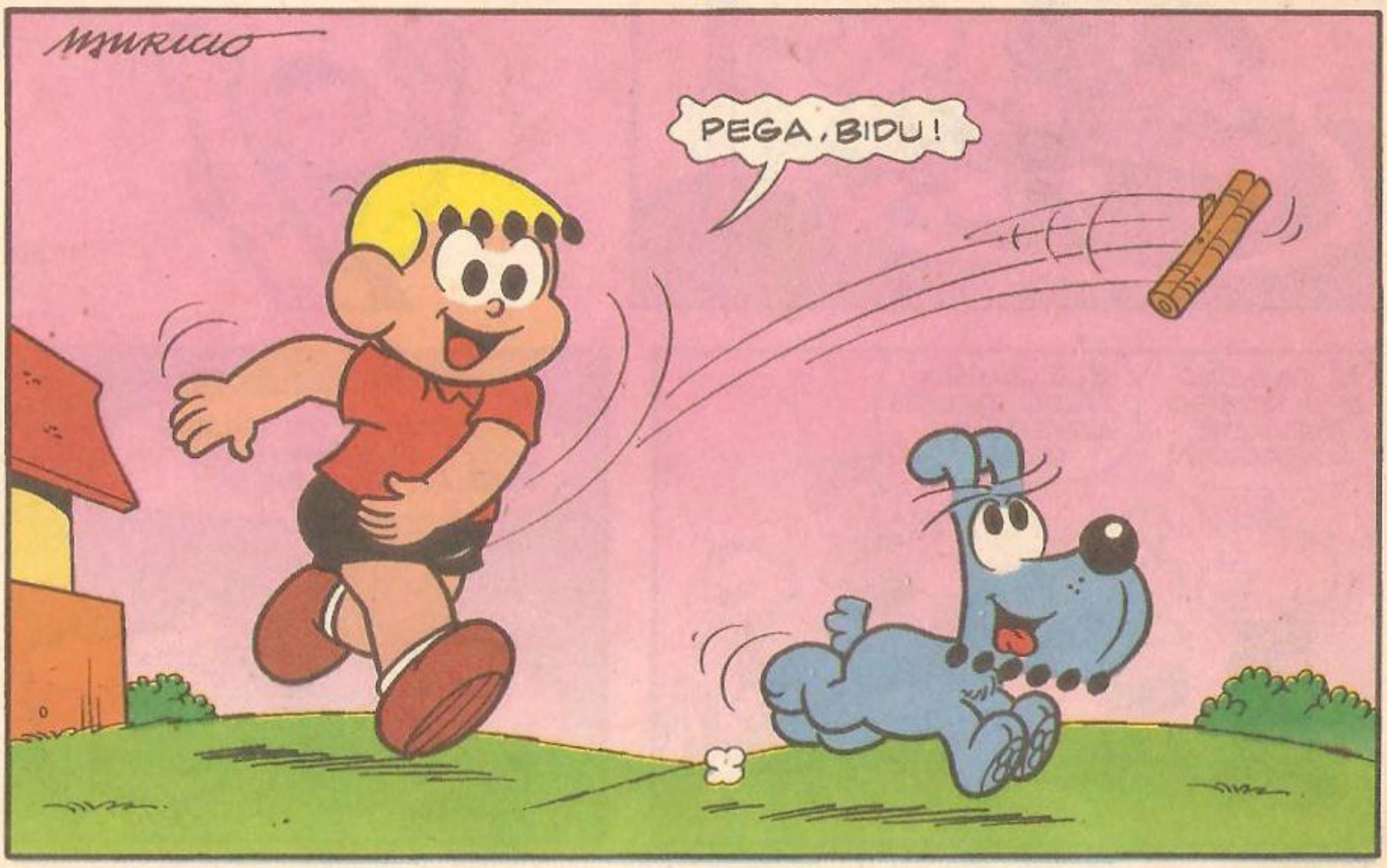
GOSTALIA DE SABER COMO ELE APLENDEU A DLIBLAR TÃO BEM!

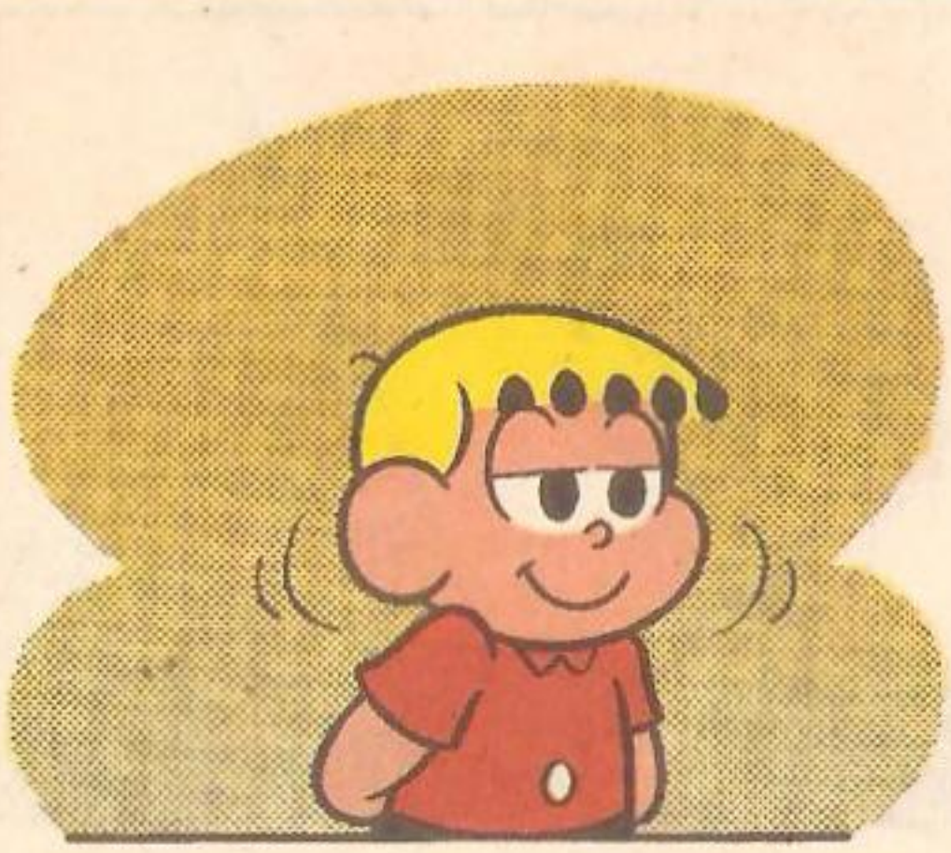
TABRUM

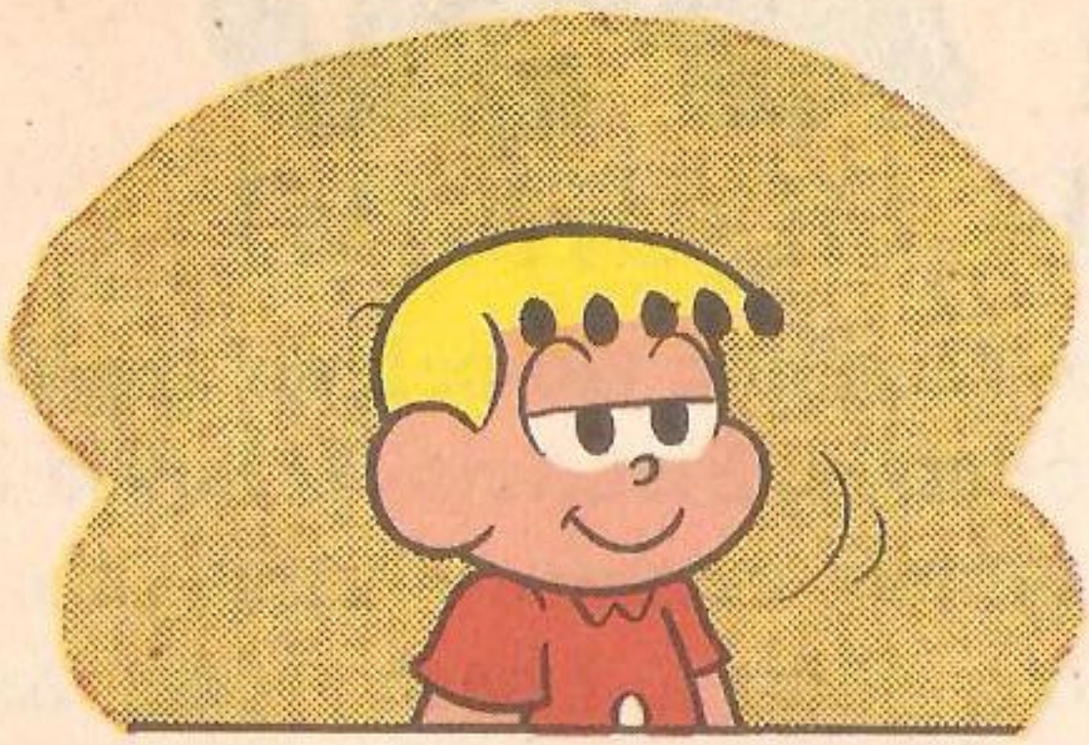
PING


JÁ SEI!
FIM

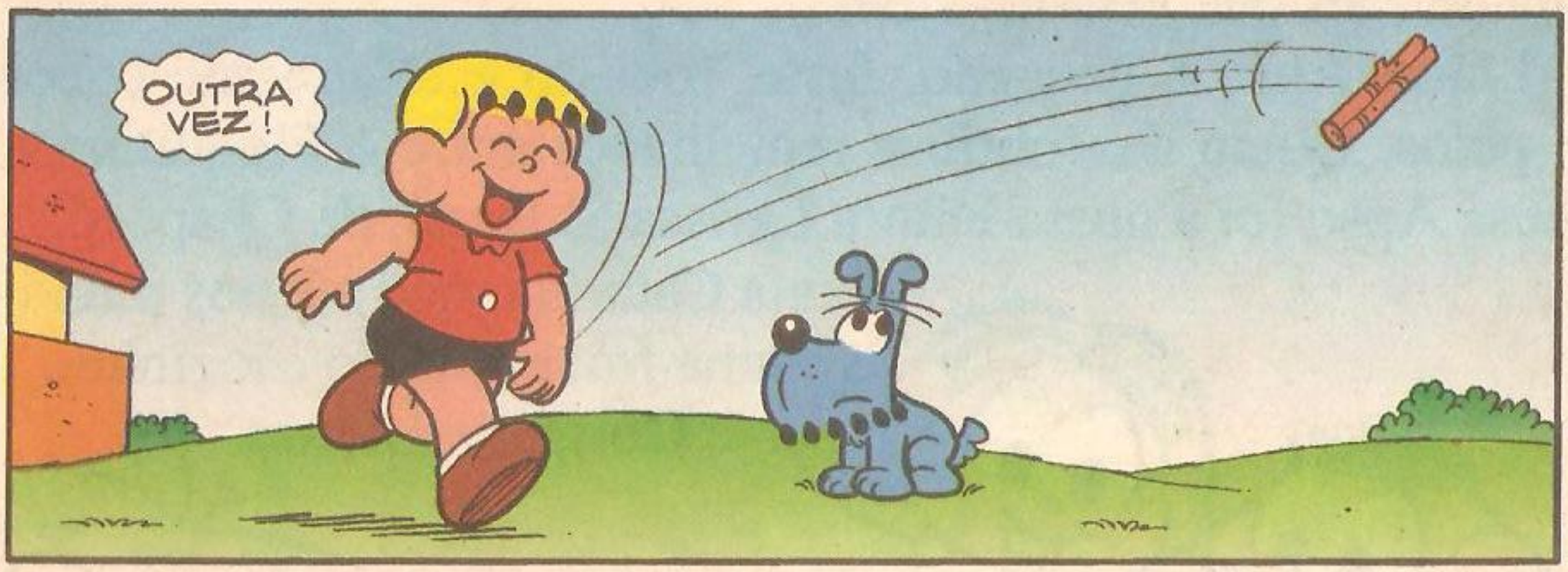
BIDU em OUTRA VEZ

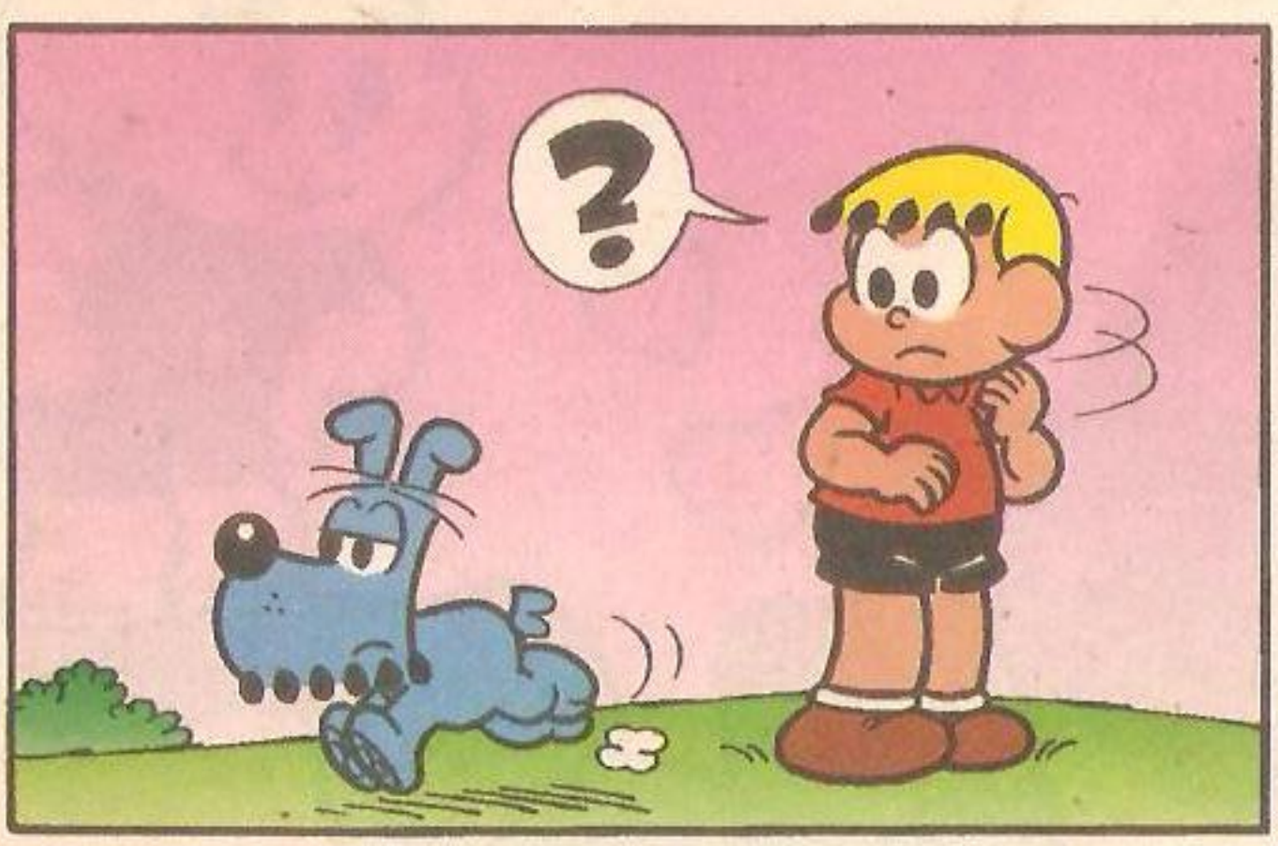






MUITO BEM!
AU, AU, AU!


OUTRA VEZ!


?

AU, AU, AU, AU, AU!

FIM

LHASA APSO

A RAÇA DO FLOQUINHO

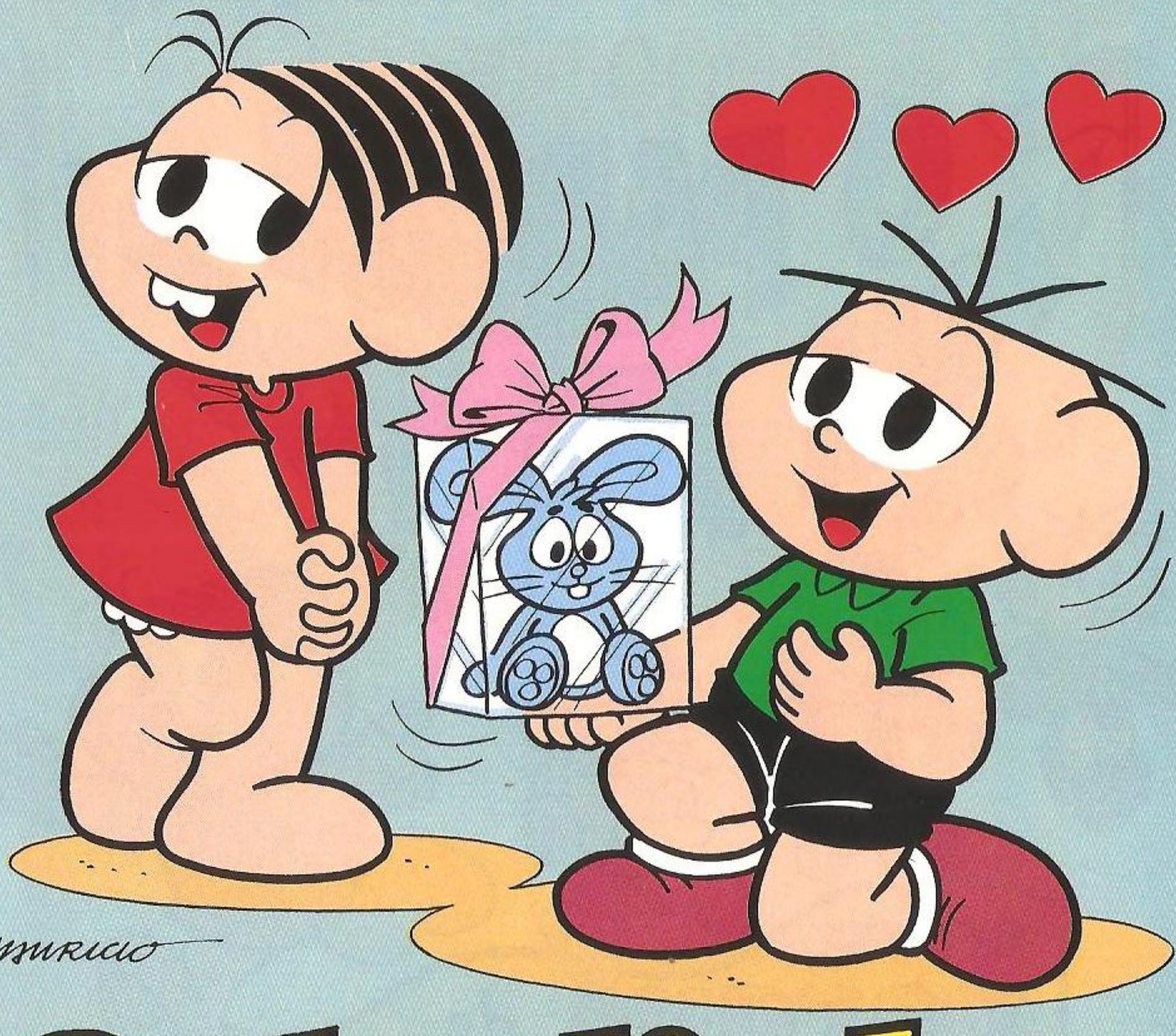
Quando criou o Floquinho, um cãozinho tão peludo que mal dá pra saber se ele está indo ou voltando, Mauricio de Sousa foi muito criativo. Pois é! Mas a natureza também é criativa e já havia inventado o Floquinho antes, aliás, o Lhasa Apso: uma raça de cães que vive no Tibet.

Lhasa Apso é pequeno, forte, robusto e totalmente coberto de pêlos. Quem descobriu a semelhança entre o Floquinho e o Lhasa Apso foi a nossa leitora Larissa S. Bassi, de Chapecó, Santa Catarina, que até nos mandou uma fotografia do cãozinho. Obrigado Larissa!

© 1995 MSP

O Cebolinha ficou feliz com a descoberta e anda todo prosa porque antes, ele só tinha a certeza de que o Floquinho era um cachorro. Agora, ele tem até raça, imagine!

CENAS IMPOSSÍVEIS!!!



Cebolinha

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

NAS BANCAS

QUANDO VOCÊ NÃO FOR AO PARQUE,

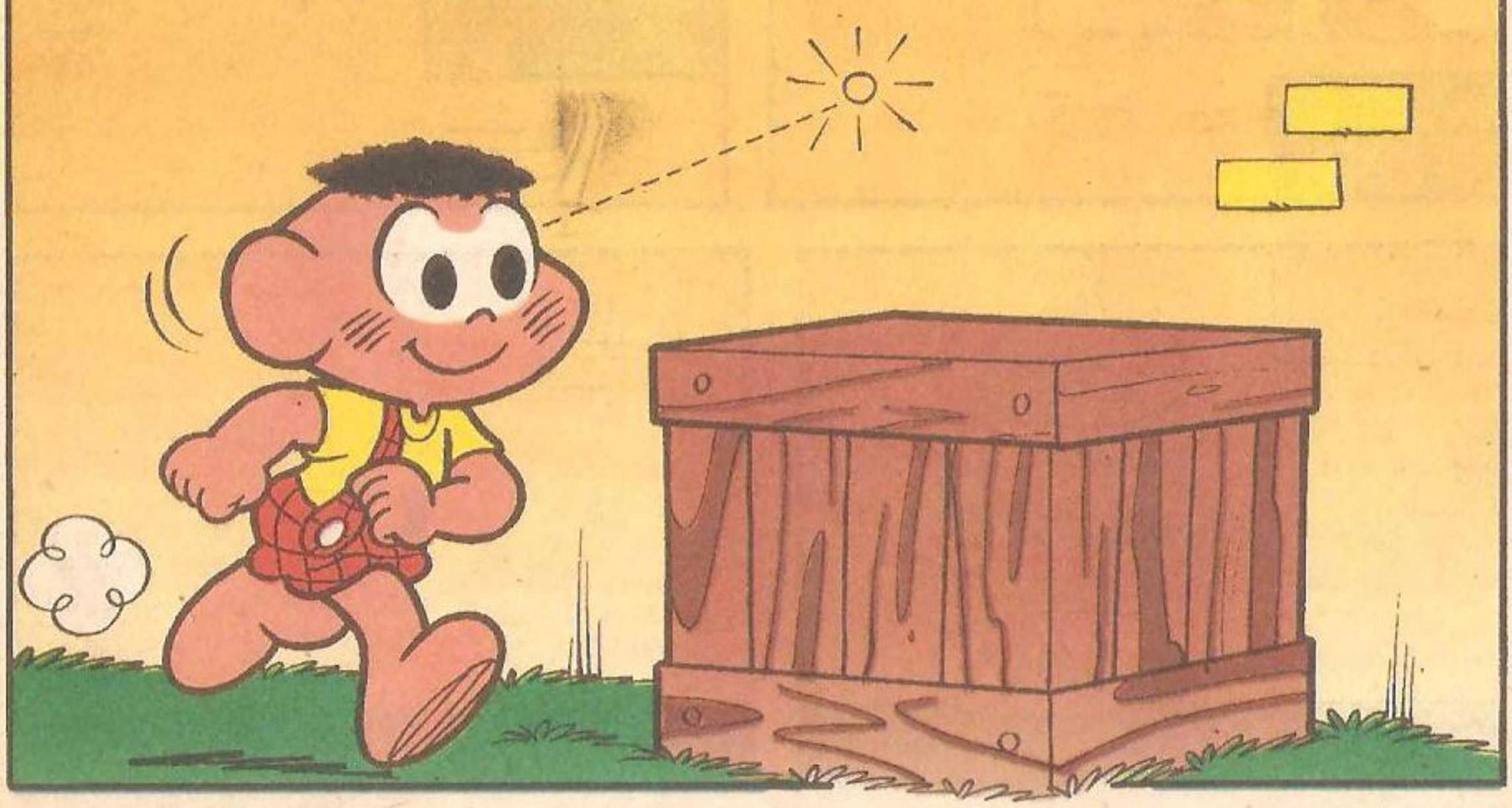
O PARQUE VEM ATÉ VOCÊ!

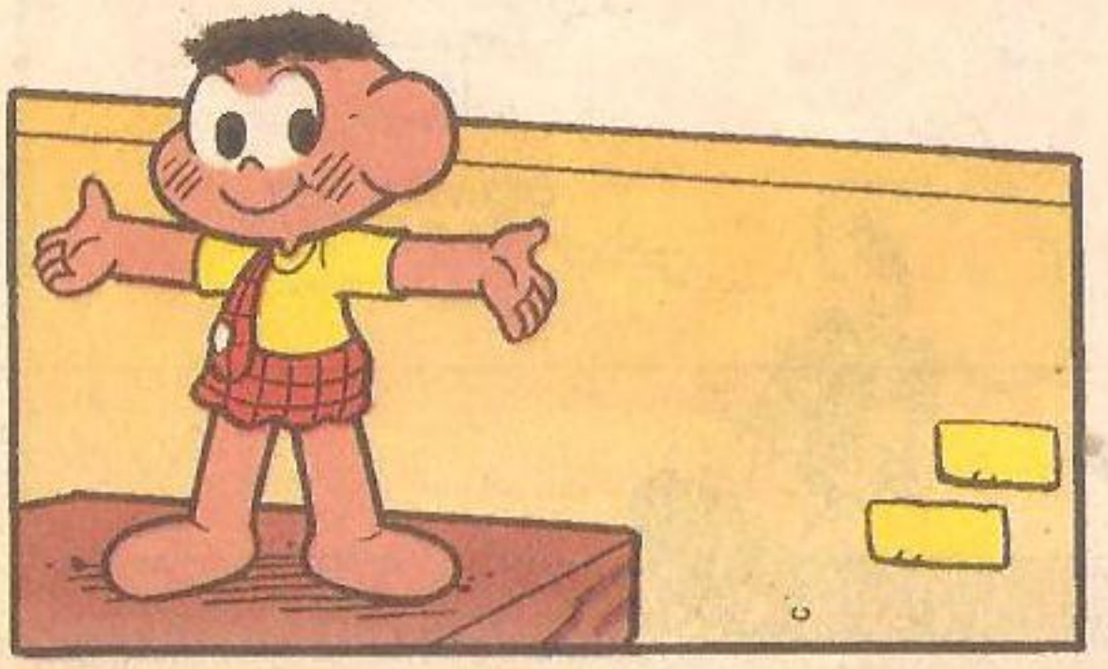
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
Todos os meses na banca mais próxima.

© 1993 Mauricio de Sousa Produções

CASCÃO NAS ALTURAS

MAURICIO





RÁ!

E NUMA MAIS ALTA AINDA!

E MAIS ALTA...

...E OUTRA MAIS ALTA...

...E MAIS ALTA, E...

!

SOCOOORRO!

HEIN? **PALECE** QUE OUVI A VOZ DO CASCÃO! MAS...ONDE?

A-AQUI EM CIMA...

UAIII! CASCÃO?!

COMO FOI **PALAR** AÍ?!

SEI LÁ! SUBIR FOI FÁCIL!

AGORA, NÃO CONSIGO DESCER!

NOSSA!

PODE DEIXAR, CASCÃO!

EU VOU BUSCAR UMA ESCADA *PLA* VO...

AHÁ!!

TE PEGUEI, CEBOLINHA!!

GLUP!

VOLTA AQUI!!

ZUP

ZUP

CEBOLINHA?

CEBOLINHA!! E A ESCADA?!

ALGO ME DIZ QUE VOU FICAR POR AQUI UM BOM TEMPO...

C-CALMA, CASCÃO!

PODIA SER PIOR!

PODIA ESTAR CHOVENDO!

CABRUM

GAHHH! POR QUE FUI FALAR?!

TCHÁÁÁ

CÉUS! E SE FOR DAQUELAS CHUVAS QUE VÊM DE LADO?!

SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

MARIA! EU OUVI UNS GRITOS!

EU TAMBÉM! PARECE QUE VÊM DO LADO DE FORA DA JANELA! SERÁ POSSÍVEL?!

É, SIM!

EU ESTOU AQUI!!

ABRAM A JANELA PRA ME SALVAR!

ABRAM!

ABRAM!

VOU ABRIR...

TUMP

GOZADO!

NÃO TEM NINGUÉM!

GAHHH!

É O MEU FIIIM!!

OI, CASCÃO!

ANJINHO!!

!UPIII! VOCÊ, AGORA, DEU UMA DE SUPER-HOMEM!!

VALEU! VALEU, MESMO!

ORAS...É O MEU DEVER!

SOCORRO!!

OPS! MAIS ALGUÉM PRECISANDO DE ANJO DA GUARDA!

ESPERE UM POUCO, CASCÃO!

PRECISO ATENDER ESSE CHAMADO!

MAS...TINHA QUE ME DEIXAR LOGO AQUI?!

DEPOIS, VENHO BUSCÁ-LO!

NÃO ERA MAIS FÁCIL ME COLOCAR NO CHÃO, NÃO?!

CABRUNZINHO

NÃO ME OLHEM DESSE JEITO!

NÃO TENHO NADA A VER COM ISSO!!

AINDA BEM QUE NÃO ESTOU ME MOLHANDO!

SÓ TEM UM PROBLEMA...

... A NUVEM ESTÁ...

...DIMINUINDO!!

IAAAUU...

ZUP

SENTIU A MINHA FALTA, CASCÃO?

OBRIGADO!

AGORA, ME PÕE NO CHÃO!

NO CHÃO!

AH! CHÃOZINHO!

TE AMO!

CHUAC! CHUAC! CHUAC!

BLÉ! CADA VEZ MAIS PORCO!

NÃO IMPORTA O QUE DIGAM...

...NÃO TIRO MAIS OS PÉS DO CHÃO!

ESPORT

...A NÃO SER, É CLARO...

...COM O EQUIPAMENTO ADEQUADO!

FIM

CASCÃO

MAURICIO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansly e Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

CASCÃO

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Editora Assistente: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramadores: Elias Alves de Azevedo, Marco Aurélio Ponzio, Rony Costa
Secretaria: Shirley Flaborea

ÁREAS DE APOIO – COMUNICAÇÃO
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio. **Diretor de Comunicação:** Mauro Costa Santos. **Gerente de Propaganda:** Sergio Nicoleti. **Gerente de Promoções e Divulgação de Imprensa:** Mônica Prioli

MARKETING
Gerente de Planejamento: Sônia Penteado. **Gerente de Pesquisa:** Lídice Salgot. **Gerente de Administração:** Juarez Leite. **Gerente de Comunicação Publicitária:** Isabel Povineli

COMERCIAL
Diretor de Vendas/Bancas: Wanderlei Medeiros. **Diretor de Assinaturas:** Ubirajara Romero. **Diretor de Marketing Direto:** Wilson Pascoal Jr. **Diretor de Operações:** Celso Martinez. **Diretor de Produção Gráfica:** Danilo Borges. **Gerente de Produto:** Sérgio R. Gromik

PUBLICIDADE
Diretor: Eduardo Aidar Netto
Gerentes: Márcio Maffei, Celso Marino, Ana Lúcia Tavares
Executivos de Contas: Alessandra Miguel, Olavo Ferreira, Márcia Alves, Simone Franco
Contatos: Norma Gaba, Andréa Citrini, Wagner Martins, Dora Magalhães, Maurício Castro, Raquel Ezequiel, Arlete Cavallari, Sueli Nascimento, Flávia Sanches
Supervisor de Diretos: Renato Scolamieri
Contatos de Diretos: Patrícia Trufeli, Leila Raso, Maricy Marques
Representantes:
Belo Horizonte - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Brasília** - Meio & Propaganda e Merchandising Ltda. (061) 226-7403. **Campinas** -Imediata Repres. e Public. Ltda. (0192) 32-4900 - fax (0192) 32-4696 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443/42-1625 **Fortaleza** - Ro & S Assessoria, Com., Mark. e Informática Ltda. (085) 261-4306 **Porto Alegre** - Engel e Isoppo Ltda. (051) 233-5822/233-6911 **Recife** - Ro & S/ORDEP Fone/fax (081) 465-1851 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **São Paulo** - Sgarbi & Monteiro. (011) 813-2418/813-9474. Telefax:(011) 813-8528 - **Atendimento Ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 887-0707/ 889-7358.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria:** Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Sebastião Bonfá, Márcio R. Araújo de Sousa, Yara Maura Silva. **Setor de Histórias em Quadrinhos - Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, Júlio C. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Rodrigo I. dos Reis, Sidney L. Salustre, Sydnei C. Prado Jr. **Arte-Final/Letras:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, Wellington F. S. Dias. Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Eduardo S. Pereira. **Cor:** Daniela S. Ramos, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Yamassake. **Coordenação de Arte:** Maria de Fátima Ap. Claro. **Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Designer:** Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor:** Sebastião Bonfá. **Departamento Internacional - Vice-Presidente Internacional:** Yara Maura Silva. **Bureau:** Leila F. Antoniazzi. **Departamento de Comércio Exterior:** Julia T. Yamasaki. **Núcleo de Atendimento:** Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel. (011) 861-2044 - ramal 254. **Redatora:** Ivana Mello. **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277 - São Paulo - CEP 05136-170.
Telefone (011) 836-5000.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 05136-170. São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 836-7033 (SP) ou através do Fax (011) 836-7022.
Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-1841/229-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020 - Alphaville, Barueri - SP.X
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A
Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1900 - Lisboa - Portugal.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Setembro/95

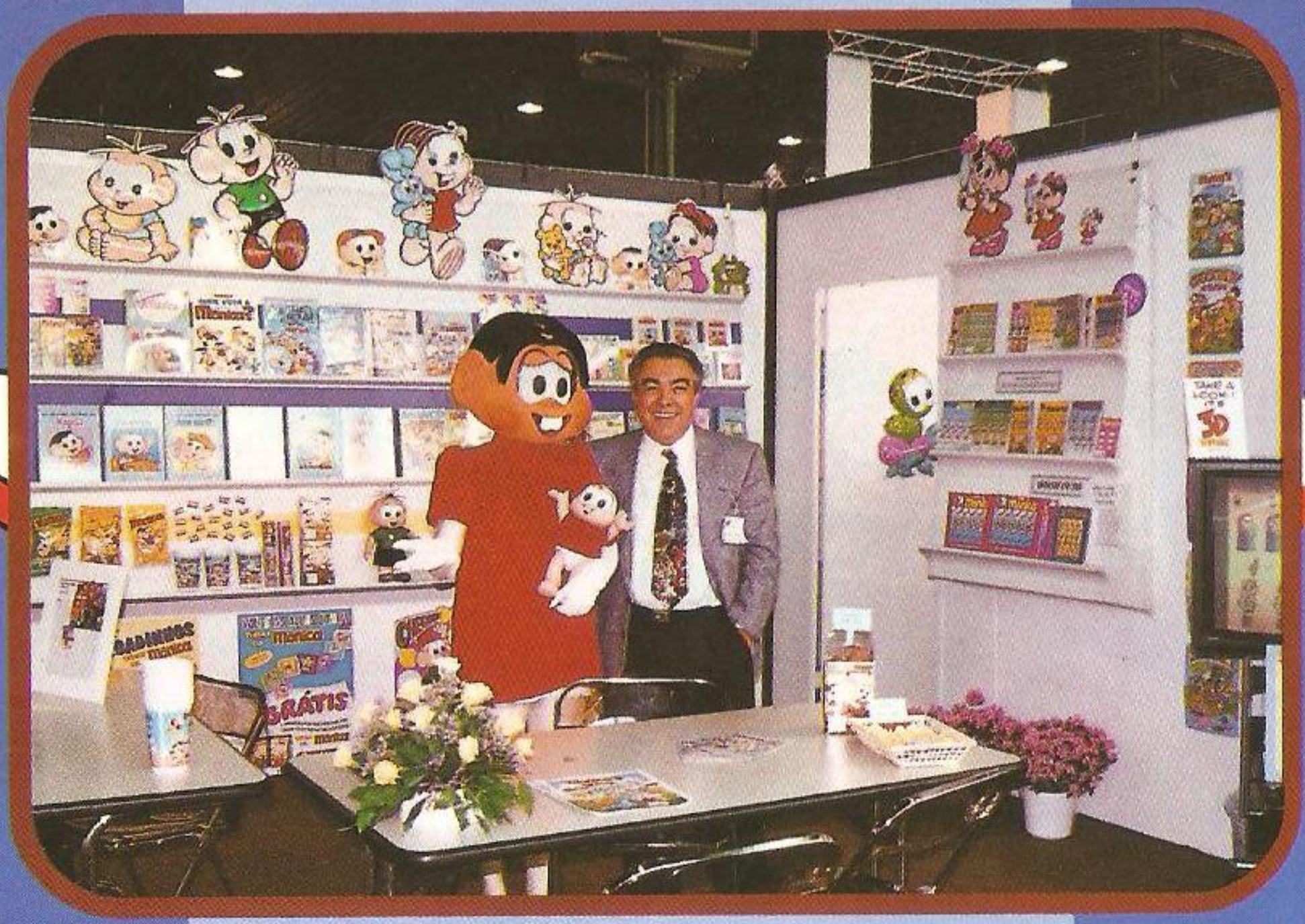
ANER

IVC

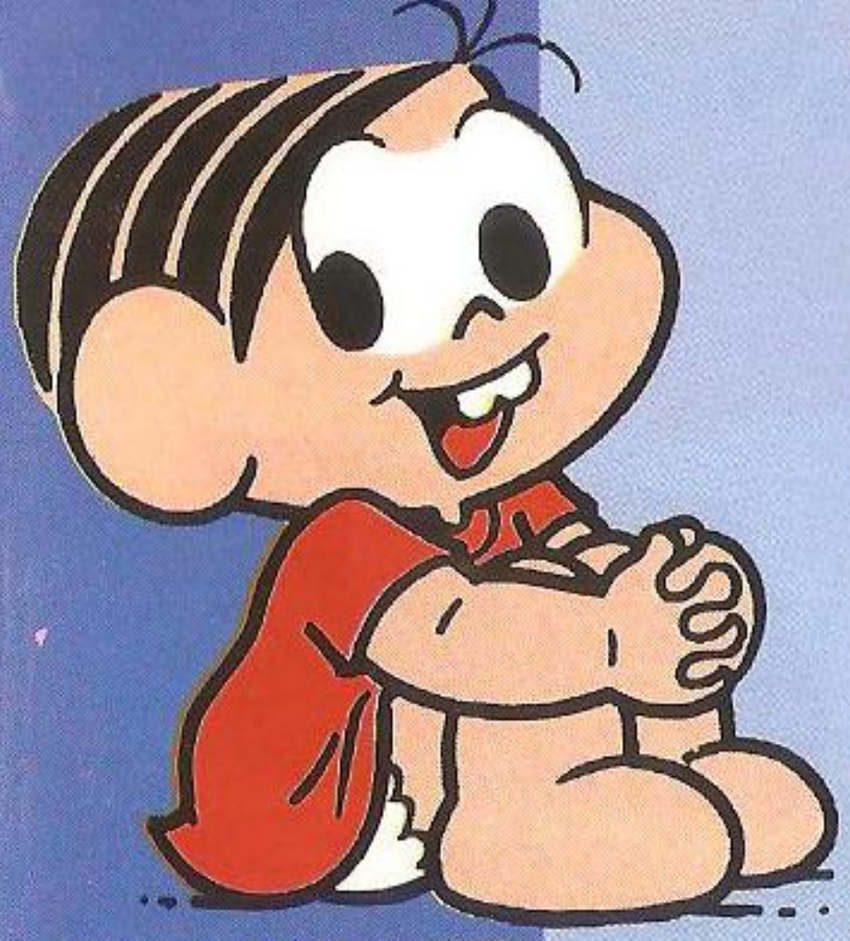
© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impressão: CLY

MÔNICA NA FEIRA DO LIVRO INFANTIL DE BOLONHA

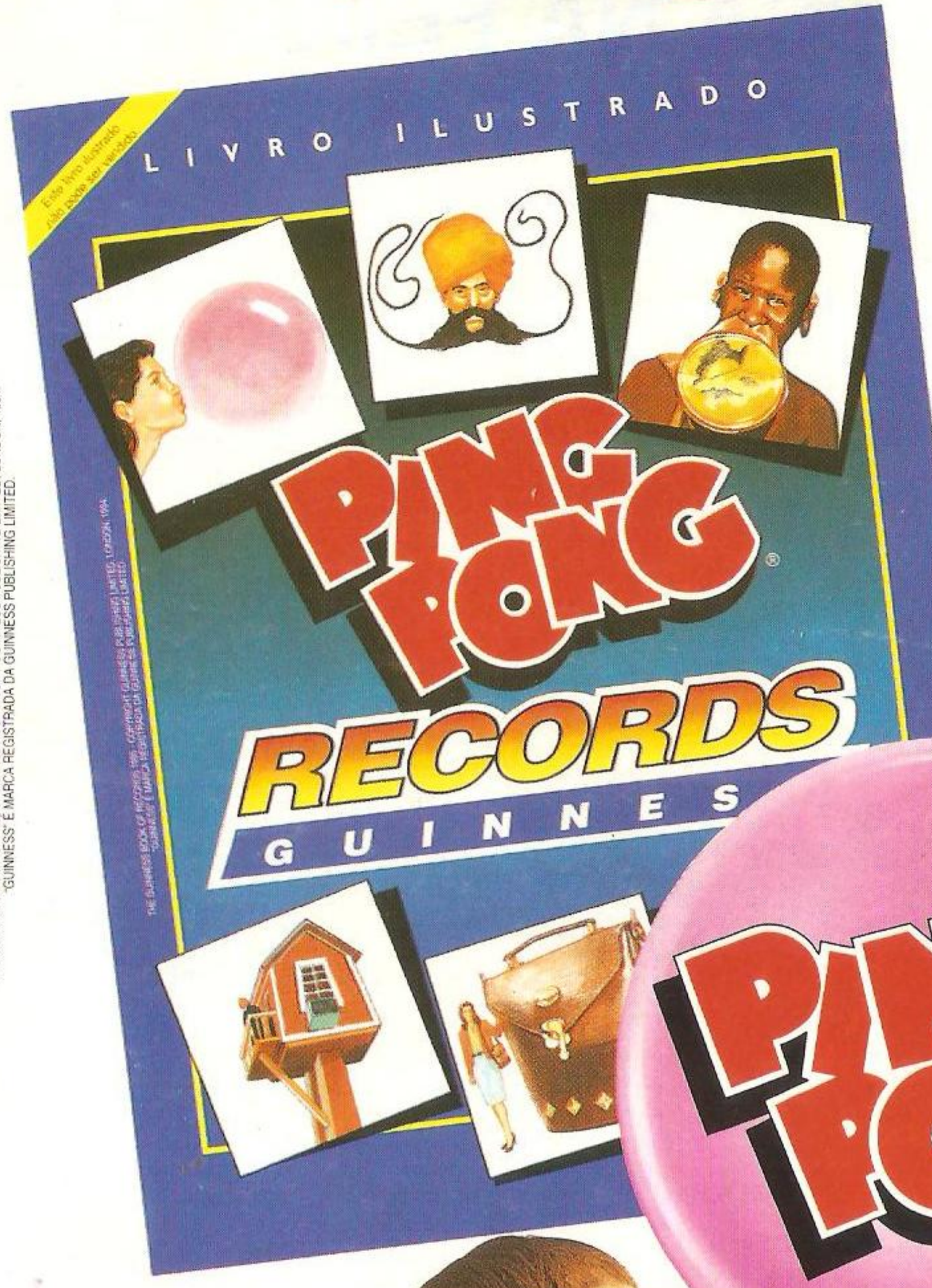


As publicações brasileiras da Turma da Mônica estiveram bem representadas na última Feira do Livro Infantil em Bolonha, na Itália. O Stand montado pela Mauricio de Sousa Produções foi um dos mais movimentados. E, para receber editores e compradores do mundo inteiro, lá estavam o Mauricio de Sousa e a própria Mônica.



© 1995 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

PING PONG BATE TODOS OS RECORDES COM A COLEÇÃO "RECORDS GUINNESS"!



Para ganhar o livro ilustrado, mande 5 embalagens vazias de Ping Pong para "Promoção Ping Pong Records Guinness" 01995-900 - São Paulo - SP.

O CHICLE BOM DE BOLA

THE GUINNESS BOOK OF RECORDS 1995 - COPYRIGHT GUINNESS PUBLISHING LIMITED, LONDON, 1994.
"GUINNESS" É MARCA REGISTRADA DA GUINNESS PUBLISHING LIMITED.